

合唱団ひぐらし 第29回定期演奏会

# いろいろのや

混声合唱曲集

## 「木とともに 人とともに」

作詩 谷川 俊太郎 作曲 三善 晃  
[指揮] 清水 昭 [ピアノ] 小田 裕之

混声合唱組曲

## 「嫁ぐ娘に」

作詩 高田 敏子 作曲 三善 晃  
[指揮] 野本 立人

混声合唱とピアノ連弾のための

## 「光のかたち」

作詩 原田 勇男 作曲 田中 達也  
[指揮] 野本 立人  
[ピアノ] 小田 裕之、清水 史

混声合唱のためのメドレー

## 「風わたる、島々のうた」

編曲 信長 貴富  
[指揮] 清水 昭 [ピアノ] 清水 史  
[パーカッション] 篠崎 智

2023年 7月8日(土)  
開演 16:00 (開場 15:30)  
杉並公会堂  
大ホール  
(JR荻窪駅北口より徒歩約7分)  
全席自由 1,500円

〈後援〉JCD 日本合唱指揮者協会・一般社団法人音楽樹・東京都合唱連盟  
〈お問い合わせ〉E-mail : choirhigurashi@gmail.com (合唱団ひぐらし)  
電話 : 080-6654-2109 (吉田)  
HP : <http://www.choir-higurashi.com/>  
Twitter : @Choir\_Higurashi

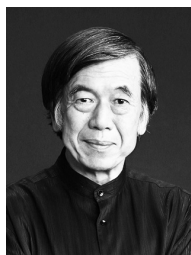
あの音楽家ももし存在しなかったら、目移りするほど素敵な合唱作品にあふれる今のような世の中になっていただろうか。そう思えるくらい現代音楽界にインパクトを与えた作曲家・三善晃の生誕90年&没後10年という節目の年に、邦人合唱曲の風景を一変させた三善作品とあらためて向き合います。

いろは演奏会シリーズでもたびたび取り上げてきた「嫁ぐ娘に」は今も新鮮かつ鋭い感性みなぎる初期の名作。一方「木とともに人とともに」は平成期のまさに円熟、濃密なテイストをご堪能ください。

ほかにも、野本立人指揮の「光のかたち」はひぐらし団員でもある作曲家・田中達也が壮大なスケールの詩に真正面から挑んだピアノ連弾を伴う力作。清水昭が指揮する、太平洋の島々にまつわるアンセム・メドレー「風わたる、島々のうた」はパーカッションも加わってテンションぶち上げ間違いなし！

今回も笑いあり、涙あり(?)のとっても欲張りなプログラムです。多くの皆さまのご来場を団員一同お待ちしております。

合唱団ひぐらし



### 清水 昭 しみず あきら【指揮】

1953年生まれ。早稲田大学高等学院を経て早稲田大学理工学部卒業。在学中より音楽の道を志す。指揮法を手塚幸紀、合唱指揮を関屋晋、ウグリン・ガーボル、ピアノを三井光子の各氏に師事。現在は合唱団ひぐらしを含めおよそ20の合唱団の指揮指導にあたる他、客演指揮、講習会講師、各地コンクールの審査等を務めている。また、ポピュラー音楽の合唱編曲を数多く手掛け、自作のピアノ演奏で合唱団と共演する機会も多い。1990年のハンガリーを皮切りにたびたびヨーロッパ各国を訪れる一方、来日合唱団を迎えるコンサートを企画実行する等、合唱を通じた国際交流活動に力を注ぐ。JCDA 日本合唱指揮者協会理事。東京都合唱連盟個人理事。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。



### 野本 立人 のもと たつひと【指揮】

東京藝術大学音楽科卒業。同大学院修士課程修了。音楽を伊藤巨行、原田茂生、多田羅迪夫、羽根功二、ドイツ・リートを三上かりん、指揮法を黒岩英臣の各氏に師事。バリトン歌手として多くのコンサートに出演するほか、合唱指揮者としても精力的に活動、合唱団ひぐらし、合唱団まるめろ、合唱団轟-TODOROKI-、女声アンサンブル桜組等、多くの合唱団で指揮者を務めている。NHK 全国学校音楽コンクール課題曲「手紙」(アンジェラ・アキ)、[YELL] (いきものがかり) 等多数の放送初演に携わる。フレーベル少年合唱団音楽監督。JCDA 日本合唱指揮者協会会員。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」副理事長。兵庫教育大学大学院教授。



### 小田 裕之 おだ ひろゆき【ピアノ】

1975年札幌生まれ。小学校6年生の時、日欧合唱交流使節団(旭川市)ジュニアの部ピアニストとしてボン、ウィーン、パチカンを回る演奏旅行に参加した。1998年、桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業し、NTTdocomo 奨学金を授与され、皇居内桃華楽堂での御前演奏会に出演した。現在、桐朋学園大学非常勤講師。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)正会員、2014年度ピティナ特別指導者賞受賞。日本ショパン協会正会員。スタインウェイ・エデュケーショナル・パートナー。国際マルチニュー協会会員。



### 清水 史 しみず ふみ【ピアノ】

東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同研究科2年修了。ピアノを齋木ユリ、齋木 隆、練木繁夫、声楽伴奏を室井 摂各氏に師事。ウィーン国立音楽大学大学院歌曲伴奏科にてMarkus Hadulla氏に師事。第9回横浜国際音楽コンクール一般A部門 第1位。第33回奏楽堂日本歌曲コンクール 優秀共演者賞。声楽伴奏を中心に、他楽器や合唱とのアンサンブル、また作曲家の新曲初演等、精力的に活動している。これまでに桐朋学園大学声楽専攻及び指揮専攻嘱託伴奏員を務める。



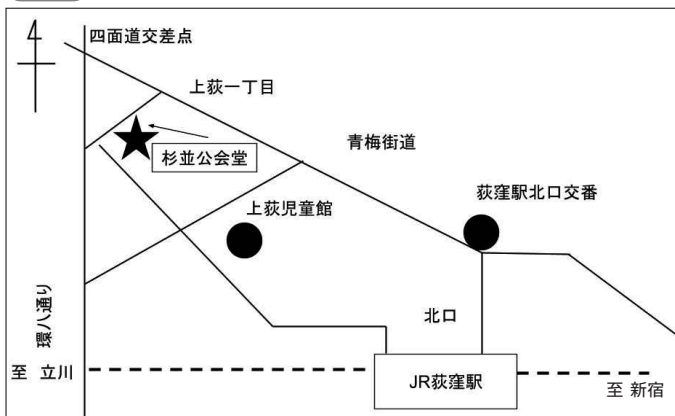
### 篠崎 智 ののざき さとる【パーカッション】

富山県生まれ。東京学芸大学教育学部芸術課程を打楽器専攻で卒業。トッパンホールでのデビューリサイタル以来作曲家の新作初演、マリンバ演奏など幅広い演奏活動を行う他、幼児や子どもの音楽にも興味を持ち、探求を続けている。またこれまでに多くの合唱団とポピュラーステージや打楽器付きの合唱曲などで共演し、好評を得ている。現在東京家政大学児童学科非常勤講師、鶴見大学短期大学部音楽実技助手、Ensemble sans-limite メンバー。

## 合唱団ひぐらし

1988年、指揮者の野本立人が中心となって結成。1998年、全日本合唱コンクール全国大会にて金賞を受賞。「指揮者を含めた一人一人が同じ重さで団に存在すること」をモットーに、ジョイント・コンサート、新作初演、Tokyo Cantat をはじめとする各種演奏会への出演など、様々な出会いの中での音楽づくりにも積極的に取り組んでいる。

### MAP 杉並公会堂



### CNプレイガイド

右のQRコードよりチケットのご購入が可能です。



※新型コロナウイルス感染症対策について、今後の状況次第では御来場の皆様にご協力をお願いすることがあります。